

Trabajando confidencias: 9 artistas y 1 curadora en torno a la intimidad.

Florencia me anima a escribir un comentario acerca de la muestra que está curando. Hemos conversado al respecto sin ver los trabajos terminados de las artistas. Generacionalmente me ve cercana a ellas, emocionalmente lo estoy. He estudiado, trabajado, bailado, conversado e incluso crecido con algunas de ellas. Con Andrea hice mi primer fanzine. A Ana la he ayudado a bordar cuando ha sido necesario. Siempre me gustó – además del visible – el lado oculto de su trabajo: manos de amigas trabajando laboriosas para ganarle todas juntas al *dead line* de la exposición. Ayudándola a hacer posibles sus proyectos de hormiga, entre bonitas conversaciones y agradables silencios, renovando la antigua tradición de sentarse a contar historias alrededor de una labor manual.

Aquí las artistas reunidas sólo conceden algunas pistas, nunca el relato completo. Las imagino compartiendo la sala de exhibición y pienso: ¿cómo a nadie se le ocurrió antes? Aunque el sentido de hacer una exposición “de mujeres” podría resultar esquivo para algunos (y ojala esta muestra anime la discusión al respecto), en este caso Florencia ha sabido encontrarlo buceando bajo la superficie de las etiquetas, para hilvanar recorridos entre las distintas texturas de las sensibilidades convocadas, encontrando puntos en común. Puntos que parecen converger en la capacidad de tornar extraño lo cotidiano y lo doméstico, con los insumos mismos que habitan la normalidad. Subvertir la repostería, desviar los usos de las manualidades, señalar vacíos con un poética desencantada. Cariño y meticulosidad que me hacen preguntarme por la relación entre la prolijidad y la contención. Intento adivinar qué gritarían estas voces si algo las impulsara a hacerlo. Quizá nada. Quizá saben del magnetismo de lo no dicho y por eso prefieren contar sus secretos a media voz. Depende de nosotros decidir si corremos el riesgo y nos adentramos a descubrirlos. Ellas invitan.

Eliana Otta Vildoso

Lima, julio, 2012.